**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**«САРАТОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММа УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**БД.12 Родная литература**

43.02.17 Технологии индустрии красоты

Саратов, 2023 г.

Рабочая программа БД.12 Родная литература разработана на основании Примерной программы «Обществознание» для ПОО, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» в качестве примерной программы для реализации ОПОП СПО 43.02.17 Технологии индустрии красоты на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, зарегистрированной в Федеральном реестре примерных программ общеобразовательного цикла 23/07/2015, регистрационный номер 381.

|  |
| --- |
| **УТВЕРЖДАЮ**зам. директора по учебно-методической работеГАПОУ СО «Саратовский политехнический колледж»«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023г.*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*/Ю.Г. Мызрова / |
| **СОГЛАСОВАНО** на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин |
| Протокол № 6, дата «03» февраля 2023 г.Председатель ЦМК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Л.Н. Кремнева/ |
|  |
| Составитель: Кремнева Л.Н., преподаватель ГАПОУ СО «Саратовский политехнический колледж»  |

**СОДЕРЖАНИЕ**

## 1.Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины…..….…...4

2.структура и содержание учебной дисциплины………………………..….…....6

2.1.объём учебной дисциплины и виды учебной работы ……………….………6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ……….…..……...7

Условия реализации учебной дисциплины………………………………..…….11

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины……………………..…12

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

 **Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

 Учебная дисциплина «Родная литература» является общеобразовательной учебной дисциплиной из предметной области «Родной язык и родная литература» ФГОС среднего общего образования.

 **Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Содержание программы общеобразовательной учебной программы «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

**Личностных:**

**Л1** -российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

**Л2** -сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

**Л3** -навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

**Л4** - нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

**Л5** - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

**Метапредметных:**

**М1**-умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

**М2**-владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**М3** -готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

**М4** - умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

**М5** - умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

**М6** - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

**М7** - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Предметных:**

**П1** -сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

**П2** -сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

**П3** - обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

**П4** - сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

**2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1.Объём учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов (ч)** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 56 |
| **Обязательная аудиторная нагрузка (всего)** | 56 |
| в том числе: теоретических занятий | 56 |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета  |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины БД.12. Родная литература**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Уровень освоения** | **Объем часов** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Раздел I.** . **Древнерусская литература.** | **4** |
| **Тема 1.1.**Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы. | **Содержание учебного материала**Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы. | **2** | **2** |
| **Тема 1.2.** «Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры. | **Содержание учебного материала:**«Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры. | **2** | **2** |
| **Раздел II. Литература русского Просвещения XVIII века.** | **8** |
| **Тема 2.1.** Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении. | **Содержание учебного материала:**Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении. | **2** | **2** |
| **Тема 2.2.** Н.М. Карамзин и А.Н. Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе.  | **Содержание учебного материала:**Н.М. Карамзин и А.Н. Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе.Этапы жизни и творчества А.Н.Радищева. История создания произведения Своеобразие жанра «Путешествия» в русской литературе. Характеристика и анализ главных героев произведения. | **2** | **2** |
| **Тема 2.3.** Идейно-художественное своеобразие повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза». | **Содержание учебного материала:**Идейно-художественное своеобразие повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза». | **2** | **2** |
| **Тема 2.4.**Д.И.Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии. | **Содержание учебного материала:**Д.И.Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии. | **2** | **2** |
| **Раздел III. Литература XIX века.** | **14** |
| **Тема 3.1.** Элегия и баллада как жанр поэзии В.А. Жуковского. | **Содержание учебного материала:**Определение понятий элегия и баллада. Элегия и баллада как жанр поэзии В.А. Жуковского. | **2** | **2** |
| **Тема 3.2.**Зарождение романтизма в русской литературе. А.С.Пушкин «Цыганы». | **Содержание учебного материала:**Основа сюжета поэмы «Цыганы». Точка зрения повествователя. | **2** | **2** |
| **Тема 3.3.** Отражение эпохи в прозе М.Ю.Лермонтова. | **Содержание учебного материала:**Жанровое и художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова. | **2** | **2** |
| **Тема 3.4.** Н.В.Гоголь. Сквозные мотивы русской прозы в творчестве писателя. | **Содержание учебного материала:**Сквозные мотивы русской прозы в творчестве писателя.Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе. | **2** | **2** |
| **Тема 3.5.** И.С. Тургенев. Понятие «галерея образов «лишних людей». Роман «Рудин». «Дворянское гнездо», «Накануне». | **Содержание учебного материала:**Тургенев-романист (обзор одного-двух романов с чтением эпизодов). Типизация общественных явлений в романах И.С.Тургенева. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста. | **2** | **2** |
| **Тема 3.6.** Отечественная война 1812 года в художественной литературе. | **Содержание учебного материала:**Обзор художественных произведений об Отечественной войне 1812 года. Проблематика. Идея. Герои. | **2** | **2** |
| **Тема 3.7. Н.Г.** Чернышевский. Биография писателя. Рассказы о саратовской жизни. | **Содержание учебного материала:**Этапы биографии и творчества. Чернышевский и Саратов. Проблематика рассказов «Чингисхан» и «История Елизара Федотыча» | **2** | **2** |
| **Раздел IV.Литература XX века.** | **12** |
| **Тема 4.1.** Любовь в творчестве С.Есенина и А.Блока. | **Содержание учебного материала:**Художественное своеобразие творчества С. Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений.А. Блок как представитель символизма, любовная лирика. | **2** | **2** |
| **Тема 4.2.** Возвращенная литература. Л.Андреев, В.Набоков. Своеобразие героев и особенности конфликтов.  | **Содержание учебного материала:**Русское литературное зарубежье (три волны эмиграции).Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920-1930-х годов. | **2** | **2** |
| **Тема 4.3.**Понятие утопии и антиутопии: взгляд на русскую действительность из «эмигрантского далека». А.Платонов. Традиции романа утопии в новом жанре «антиутопии» в творчестве Е.Замятина. | **Содержание учебного материала:**Понятие утопии и антиутопии: взгляд на русскую действительность из «эмигрантского далека». А.Платонов. Традиции романа утопии в новом жанре «антиутопии» в творчестве Е.Замятина. | **2** | **2** |
| **Тема 4.4.** Творчество К.А. Федина. Роман «Города и люди» | **Содержание учебного материала:**Этапы биографии и творчества. Федин и Саратов. Литературный музей К.А. Федина. Сюжетно-композиционное своеобразие романа «Города и люди». Опыт I Мировой и Гражданской войн на страницах романа. Экранизация романа. | **2** | **2** |
| **Тема 4.5.** Лев Кассиль: биография и творчество.Тематическая направленность книг. | **Содержание учебного материала:**Сведения из биографии. Художественное своеобразие повестей «Кондуит и Швамбрания», «Вратарь Республики». Общественная деятельность писателя. | **2** | **2** |
| **Тема 4.6.** Петр Васильевич Орешин. Особенности лирики. | **Содержание учебного материала:**Этапы биографии и творчества поэта. Мир природы в лирике Орешина. Стихотворные циклы «Родник», «Ржаное солнце».Орешин П.В. - «Волга», «Волна», «Степан», «Бархатные косы». | **2** | **2** |
| **Раздел V. Литература о Великой Отечественной войне.** | **6** |
| **Тема 5.1.** Собирательный образ русского солдата (по произведениям советских писателей). | **Содержание учебного материала:**Характеристика собирательного образа русского солдата (по произведениям советских писателей) | **2** | **2** |
| **Тема 5.2.** Тема патриотизма в произведениях Ю.Бондарева «Батальоны просят огня», «Горячий снег», М.Шолохова «Они сражались за Родину». | Раскрытие темы патриотизма в произведениях Ю.Бондарева «Батальоны просят огня», «Горячий снег», М.Шолохова «Они сражались за Родину». | **2** | **2** |
| **Тема 5.3.**Новаторство в постановке духовно-нравственных проблем войны в произведениях В.Кондратьева. | **Содержание учебного материала:**Проблема нравственного выбора в рассказе В. Кондратьева «Сашка». Проблема нравственного становления подростка. | **2** | **2** |
| **Раздел VI. Поэзия и проза 70-90-х годов XX века.** | **4** |
| **Тема 6.1.**Тема Родины в творчестве поэтов-«шестидесятников». | **Содержание учебного материала:**Тема Родины в творчестве поэтов-«шестидесятников». | **2** | **2** |
| **Тема 6.2.** Возрождение рассказа как жанра в творчестве В.Шукшина. | **Содержание учебного материала:**Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений. | **2** | **2** |
|  **Раздел VII. Литература на современном этапе.** |  | **6** |
| **Тема 7.1.** Особенности литературного процесса конца XX-начала XXI века. | Общественно-культурная ситуация в России конца ХХ - начала ХХI века. Смешение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980-1990-х годов. «Задержанная» и «возвращенная» литература. Произведения А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В. Войновича. Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе. Основные направления развития современной литературы. | **2** | **2** |
| **Тема 7.2.** Расцвет детектива (А. Маринина, П. Дашкова, М. Юденич, Б. Акунин, Л. Юзефович) | Расцвет детектива (А. Маринина, П. Дашкова, М. Юденич, Б. Акунин, Л. Юзефович). | **2** | **2** |
|  | **Дифференцированный зачет** |  | **2** |
|  | **Всего** |  | **56** |

**Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:**

1 – ознакомительный (воспроизведение информации, узнавание (распознавание), объяснение ранее изученных объектов, свойств и т.п.);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (самостоятельное планированиеи выполнение деятельности, решение проблемных задач).

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

 **Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для реализации программы общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» имеется учебный кабинет «Русского языка и литературы»

**Оборудование учебного кабинета:**

- учебная мебель;

- рабочее место учителя;

- доска;

- книжные шкафы;

- аудиовизуальные средства – схемы и рисунки к лекциям в виде слайдов и электронных презентаций, стенды, планшеты, плакаты, таблицы, иллюстрации, портреты писателей;

- видеофильмы и CD диски с записью программных фильмов и телеспектаклей.

**Технические средства обучения:**

Оргтехника:

1. Персональный компьютер типа Pentium IV
2. Акустическая система: наушники, микрофон, колонки
3. Телевизор.
4. Видеоплеер.

**Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**Основные источники:**

1.Лебедев Ю.В. Русская литература XIX века. (ч.1,2). 10 класс. М.: Просвещение. 2016.

2. Лебедев Ю.В. Русская литература XX века. (ч.1,2). 11 класс. М.: Просвещение. 2017

3.Русская литература XX века. 11 класс: Учебник для общеобразовательных учебных

заведений: в 2 частях. / В.В. Агеносов и др.; под ред. В.В. Агеносова. – М.: Дрофа. 2017.

**Интернет-ресурсы**

1. Белянкин Е.О.www.wikipedia.org/wiki/Белянкин Евгений Осипович
2. Бойко В.Ф.[www.wikipedia.org/wiki/ Бойко](http://www.wikipedia.org/wiki/%20%D0%91%D0%BE%D0%B9%D0%BA%D0%BE) Валерий Федорович
3. Голобоков Г.Г.[www.wikipedia.org/wiki/](http://www.wikipedia.org/wiki/)Голобоков Геннадий Григорьевич
4. Орешин П.В.[www.wikipedia.org/wiki/](http://www.wikipedia.org/wiki/)Орешин Петр Васильевич
5. Тобольский Исай Григорьевич[www.wikipedia.org/wiki/](http://www.wikipedia.org/wiki/) Тобольский Исай Григорьевич
6. Электронная библиотека художественной литературы <http://www.e-kniga.ru/>

## КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения****(предметные результаты)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки****результатов обучения** |
| **Входной контроль** в форме тестирования |
| **П1** - сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;**П2** - сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; **П3** - обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;**П4** - сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции. | - анализирует худож.произведение, используя сведения по истории и теории литературы; - анализирует художественный текст - выразительно читает изученные произведения; -воспроизводит содержание литературного произведения; - анализирует и интерпретирует образы текста; - соотносит образы, мысли, чувства, наполняющие текст художественного произведения с общественной жизнью и личным опытом; взаимодействует с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; - тестированиелитературного произношения; - сопоставляет литературные произведения - аргументирует, формулирует свое отношение к прочитанному -соотносит художественную литературу с общественной жизнью и культурой; - демонстрирует знание содержания изученных литературных произведений -понимает необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире; -формулирует закономерности историко-литературного процесса; -раскрывает конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений, -осознает роль родной литературы как одной из основных национально культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. | **Текущий контроль**- в форме отчётов по практическим занятиям;- в форме защиты презентаций;- устный фронтальный опрос;- тестирование;- анализ поэтического, прозаического текста- сочинение-рассуждение (эссе)**Промежуточная аттестация** в форме дифференциального зачёта |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность предметных результатов, но и развитие личностных и метапредметных результатов обучения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты** **(личностные и метапредметные)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки****результатов обучения** |
| **Личностные:****Л1** -российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); **Л2** -сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; **Л3** -навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;**Л4** - нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;**Л5** - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений | - соблюдении норм и правил поведения, принятых в образовательной организации; участии в общественной жизни образовательной организации, ближайшего социального окружения, страны, общественно-полезной деятельности; ответственности за результаты обучения; способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории, в том числе выбор профессии; ценностно-смысловых установках обучающихся, формируемых средствами различных предметов в рамках системы общего образования. | на основе ежедневных наблюдений в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности |
| **Метапредметные:****М1**-умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; **М2**-владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;**М3** -готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;**М4**- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;**М5** - умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;**М6** - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;**М7** - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения. | коммуникативные умения (умение внимательно относиться к чужой точке зрения, умение рассуждать с точки зрения собеседника, не совпадающей с собственной точкой зрения); инструменты само- и взаимооценки; инструменты и приемы поисковой деятельности (способы выявления противоречий, методов познания, адекватных базовой отрасли знания; обращения к надежным источникам информации, доказательствам, разумным методам и способам проверки, использования различных методов и способов фиксации информации, ее преобразования и интерпретации). | устные и письменные опросы, практические и творческие работы, учебные исследования и проекты, задания с закрытым ответом и со свободноконструируемым ответом – полным и частичным, индивидуальные и групповые формы оценки, само- и взаимооценка и др, письменные измерительные материалы, практическая работа с использованием компьютера, наблюдение за ходом выполнения групповых и индивидуальных учебных исследований и проектов, защита индивидуального проекта |