**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**«САРАТОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММаУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.12 ВЫПОЛНЕНИЕ ПОСТИЖЕРНЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ НАТУРАЛЬНЫХ И ИСКУССТВЕННЫХ ВОЛОС**

43.02.17 Технологии индустрии красоты

Саратов, 2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.12 «Выполнение постижерных изделий из натуральных и искусственных волос»разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты (утвержденного Приказом Минпросвещения России от 26.08.2022г. № 775)

|  |
| --- |
| **УТВЕРЖДАЮ**зам. директора по учебно-методической работеГАПОУ СО «Саратовский политехнический колледж»*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*Ю.Г. Мызрова«\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023г.*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*«\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*«\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2025г. |

|  |
| --- |
| **ОДОБРЕНО** на заседании цикловой методической комиссииспециальных дисциплин 43.00.00 «Сервис и туризм»Протокол №\_\_«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023г.Председатель комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_/Ходас Ж.О./Протокол №\_\_«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г.Председатель комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Протокол №\_\_«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г.Председатель комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ |

|  |  |
| --- | --- |
| Составитель: Винокурова В.В., | мастер производственного обучения ГАПОУ СО «Саратовский политехнический колледж» |

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……………………………………………………………….......** | **4** |
| **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…………….** | **5** |
| **3.  УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.………………….** | **11** |
| **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……………………………………………………………….......** | **12** |

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.12 ВЫПОЛНЕНИЕ ПОСТИЖЕРНЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ НАТУРАЛЬНЫХ И ИСКУССТВЕННЫХ ВОЛОС**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**: учебная дисциплина входит в общепрофессиональный циклпрограммы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код ПК, ОК | Умения | Знания |
| ОК 01-ОК 11ЛР 1-16ПК 1.1.- ПК 2.  | - Изготовлять постижерные изделия из натуральных и искусственных волос с учетом потребностей клиента**-** Выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий, с учетом потребностей клиента | * технологии моделирования и изготовления постижерных изделий из натуральных и искусственных волос;
* технологии выполнения сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий;
 |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Объем образовательной программы**  | **54** |
| **Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем**в том числе: | **54** |
| Теоретическое обучение | 30 |
| Практические занятия | 24 |
| **Самостоятельная учебная работа**  | **-** |
| Консультация  | - |
| **Промежуточная аттестация в форме Дифференцированного зачета** |  |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**

**ОП.12 ВЫПОЛНЕНИЕ ПОСТИЖЕРНЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ НАТУРАЛЬНЫХ И ИСКУССТВЕННЫХ ВОЛОС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** | **Осваиваемые элементы компетенций** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Раздел 1. Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и искусственных волос** | **46** |  |
| **Тема 1.1.****Основы технологии постижерных работ** | **Содержание учебного материала:** |  | ОК 01-ОК 11ЛР 1-16ПК 1.1.- ПК 2.  |
|  | 1.Историческая справка.2. Инструменты, оборудование, материалы и сырье постижерного цеха3. Состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов;4. Организация рабочего места постижера.5. Основные требования к помещению постижерного цеха.6. Основное сырьё. Натуральные и искусственные волосы.7. Виды, назначение, характеристика основных и вспомогательных материалов | 6 |
| **Тема 1.2.****Технологии изготовления постижерных изделий** | **Содержание учебного материала:** |  | ОК 01-ОК 11ЛР 1-16ПК 1.1.- ПК 2.  |
|  | 1. Техники закрепления волос в постижерных изделиях.2. Последовательность и приёмы тресования.3. Техники тресования, техники сшивания треса.4. Технология изготовления крепе. Применение крепированных волос.5. Технология изготовления локона. Оформление локона.6. Технология изготовления косы7. Технология изготовления шиньона | 2 |
| **Практические занятия** |  |  |
|  | 1. Освоение техники крепирования волос2. Освоение и отработка техники тресования3. Освоение техники сшивания треса. Оформление локона.4. Освоение техники сшивания и оформления косы5. Отработка техники сшивания и оформления шиньона6. Освоение приёмов моделирования и композиционной сборки украшений | 6 | ОК 01-ОК 11ЛР 1-16ПК 1.1.- ПК 2. |
| **Тема 1.3.****Технология изготовления ресниц**  | **Содержание учебного материала:** |  | ОК 01-ОК 11ЛР 1-16ПК 1.1.- ПК 2.  |
|  | 1. Технология изготовления ресниц2. Техники закрепления волос3. Оформление ресниц | 2 |
| **Практические занятия** |  |
|  | Освоение и отработка техники изготовления ресниц | 4 |
| **Тема 1.4.****Технология изготовления усов, бакенбард, бород**  | **Содержание учебного материала:** |  | ОК 01-ОК 11ЛР 1-16ПК 1.1.- ПК 2.  |
|  | 1. Изготовление усов. Отработка приемов тамбуровки2. Стрижка и оформление усов3. Технология изготовления бакенбард. Оформление бакенбард4. Технология изготовления бород. Изготовление бороды | 2 |
| **Практические занятия:** |  |
|  | 1. Изготовление и оформление бакенбард2. Изготовление и оформление бороды | 4 |
| **Тема 1.5.****Технология изготовления париков**  | **Содержание учебного материала:** |  | ОК 01-ОК 11ЛР 1-16ПК 1.1.- ПК 2.  |
|  | 1. Технология изготовления париков2. Технология изготовления монтюра к театральному парику3. Технология тамбуровки парика. Особенности и технология изготовления каркаса к театральному парику | 4 |
| **Практические занятия:** |  |
|  | 1. Изготовление монтюра2. Изготовление парика | 4 |
| **Тема 1.6.****Технология изготовления украшений**  | **Содержание учебного материала:** |  | ОК 01-ОК 11ЛР 1-16ПК 1.1.- ПК 2.  |
|  | 1. Технология изготовления украшений для исторических причесок2. Технология изготовления постижерных украшений3. Технология изготовления клеевых украшений4. Технология изготовления трессовых украшений | 6 |
| **Практические занятия:** |  |
|  | 1. Изготовление украшений для исторических причесок2. Изготовление клеевых украшений3. Изготовление трессовых украшений | 4 |
| **Раздел 2. Технология выполнения сложных причесок с применением украшений и постижерных изделий** | **6** |  |
| **Тема 2.1.****Выполнение сложных причесок с применением****постижерных изделий** | **Содержание учебного материала:** |  | ОК 01-ОК 11ЛР 1-16ПК 1.1.- ПК 2.  |
|  | 1. Технологии выполнения сложных причесок на волосах различной длины с применением постижерных изделий | 2 |
| **Практические занятия:** |  |
|  | 1. Выполнение сложных причесок с применением постижерных изделий на основе современных тенденций моды | 4 |
| **Дифференцированный зачет** | **2** |  |
|  **Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем** | **54** |  |
| **Всего:** | **54** |  |

**3. условия реализации программы УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации программы учебной имеются следующие специальные помещения:**

Кабинет, оснащенный оборудованием:

* рабочие места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя;
* комплект учебно-методической документации;
* раздаточный материал.

Технические средства обучения:

• персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;

• мультимедийный проектор.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

**3.2.1. Печатные издания:**

**Основная литература:**

1. Васильева Н.И. Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и искусственных волос. Учебник / Н.И. Васильева. – Москва: Академия, 2020. – 160 с.

**Дополнительная литература**

1. Миронова, Е. П. История прически : учебное пособие / Е. П. Миронова. – Минск : РИПО, 2018. – 340 с.
2. Технология парикмахерских работ / И.Ю. Плотникова, Т.А. Черниченко. – Москва: Академия, 2018. – 192 с.

**3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы):**

1. Библиотечный фонд: ЭБС IPRbooks
2. Я Парикмахер [сайт]. – URL: <https://www.parikmaher.net.ru>.
3. Форум парикмахеров [сайт]. – URL: <https://www.hairforum.ru/>;
4. Портал индустрии красоты [сайт]. – URL: https://www.hairlife.ru/.

.

**4. Контроль и оценка результатов освоения УЧЕБНОЙ Дисциплины**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| **Умеет:** |  |  |
| Изготовлять постижерные изделия из натуральных и искусственных волос с учетом потребностей клиентаВыполнять сложные прически на волосах различной длины с применением постижерных изделий, с учетом потребностей клиента | Экспертиза качества выполнения творческого заданияприменяет освоенные алгоритмы при выполнении самостоятельных работ; | Наблюдение и экспертная оценка результатов выполнения практических работ |
| **Знает:** |  |  |
| технологии моделирования и изготовления постижерных изделий из натуральных и искусственных волос;технологии выполнения сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий; | - находит и использует необходимую информацию;- использует актуальную литературу, видеофильмы, презентации и т.д.* -Активность на занятиях (экспертное суждение, дополнения к ответам сокурсников и т.п.);

- применяет освоенные алгоритмы при выполнении самостоятельных работ; | - Оценка устных и письменных заданий;- Подготовка и защита материалов-презентаций.* - Взаимоэкспертиза заданий малых групп, в ходе дидактической игры и экспертная оценка преподавателя
 |