

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«САРАТОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
УД.02 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

Саратов, 2023 г.

Рабочая программа ОУД .02 Родная литература разработана на основании Примерной программы Родная литература для ПОО, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» в качестве примерной программы.

УТВЕРЖДАЮ

зам. директора по учебно-методической работе
ГАПОУ СО «Саратовский политехнический колледж»

«__» _____ 2023г.

_____/Ю.Г. Мызрова /

СОГЛАСОВАНО

на заседании цикловой методической комиссии
общеобразовательных дисциплин

Протокол № 10, дата «28» августа 2023 г.

Председатель ЦМК _____ / Л.Н. Кремнева/

Составитель: Кремнева Л.Н., преподаватель ГАПОУ СО «Саратовский политехнический колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

1.Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины.....	4
2.структура и содержание учебной дисциплины.....	6
2.1.объём учебной дисциплины и виды учебной работы	6
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины	7
Условия реализации учебной дисциплины.....	11
Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.....	12

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Родная литература» является общеобразовательной учебной дисциплиной из предметной области «Родной язык и родная литература» ФГОС среднего общего образования.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы общеобразовательной учебной программы «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

Личностных:

Л1 -российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

Л2 -сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л3 -навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

Л4 - нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

Л5 - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

Метапредметных:

М1-умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

М2-владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

М3 -готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

М4 - умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

М5 - умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

М6 - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

М7 - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметных:

П1 -сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

П2 -сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

П3 - обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

П4 - сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (ч)
Максимальная учебная нагрузка (всего)	50
Обязательная аудиторная нагрузка (всего)	50
в том числе: теоретических занятий	40
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД. 02 Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень освоения	Объем часов
1	2	3	4
Раздел I. Древнерусская литература.			4
Тема 1.1. Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы.	Содержание учебного материала Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы.	2	2
Тема 1.2. «Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры.	Содержание учебного материала: «Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры.	2	2
Раздел II. Литература русского Просвещения XVIII века.			8
Тема 2.1. Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении.	Содержание учебного материала: Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении.	2	2
Тема 2.2. Н.М. Карамзин и А.Н. Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе.	Содержание учебного материала: Н.М. Карамзин и А.Н. Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе. Этапы жизни и творчества А.Н.Радищева. История создания произведения Своеобразие жанра «Путешествия» в русской литературе. Характеристика и анализ главных героев произведения.	2	2
Тема 2.3. Идейно-художественное своеобразие повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза».	Содержание учебного материала: Идейно-художественное своеобразие повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза».	2	2
Тема 2.4. Д.И.Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии.	Содержание учебного материала: Д.И.Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии.	2	2
Раздел III. Литература XIX века.			14

Тема 3.1. Элегия и баллада как жанр поэзии В.А. Жуковского.	Содержание учебного материала: Определение понятий элегия и баллада. Элегия и баллада как жанр поэзии В.А. Жуковского.	2	2
Тема 3.2. Зарождение романтизма в русской литературе. А.С.Пушкин «Цыганы».	Содержание учебного материала: Основа сюжета поэмы «Цыганы». Точка зрения повествователя.	2	2
Тема 3.3. Отражение эпохи в прозе М.Ю.Лермонтова.	Содержание учебного материала: Жанровое и художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова.	2	2
Тема 3.4. Н.В.Гоголь. Сквозные мотивы русской прозы в творчестве писателя.	Содержание учебного материала: Сквозные мотивы русской прозы в творчестве писателя. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе.	2	2
Тема 3.5. И.С. Тургенев. Понятие «галерея образов «лишних людей». Роман «Рудин». «Дворянское гнездо», «Накануне».	Содержание учебного материала: Тургенев-романист (обзор одного-двух романов с чтением эпизодов). Типизация общественных явлений в романах И.С.Тургенева. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста.	2	2
Тема 3.6. Отечественная война 1812 года в художественной литературе.	Содержание учебного материала: Обзор художественных произведений об Отечественной войне 1812 года. Проблематика. Идея. Герои.	2	2
Тема 3.7. Н.Г. Чернышевский. Биография писателя. Рассказы о саратовской жизни.	Содержание учебного материала: Этапы биографии и творчества. Чернышевский и Саратов. Проблематика рассказов «Чингисхан» и «История Елизара Федотыча»	2	2
Раздел IV. Литература XX века.			12
Тема 4.1. Любовь в творчестве С.Есенина и А.Блока.	Содержание учебного материала: Художественное своеобразие творчества С. Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений. А. Блок как представитель символизма, любовная лирика.	2	2

Тема 4.2. Возвращенная литература. Л.Андреев, В.Набоков. Своеобразие героев и особенности конфликтов.	Содержание учебного материала: Русское литературное зарубежье (три волны эмиграции). Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920-1930-х годов.	2	2
Тема 4.3. Понятие утопии и антиутопии: взгляд на русскую действительность из «эмигрантского далека». А.Платонов. Традиции романа утопии в новом жанре «антиутопии» в творчестве Е.Замятина.	Содержание учебного материала: Понятие утопии и антиутопии: взгляд на русскую действительность из «эмигрантского далека». А.Платонов. Традиции романа утопии в новом жанре «антиутопии» в творчестве Е.Замятина.	2	2
Тема 4.4. Творчество К.А. Федина. Роман «Города и люди»	Содержание учебного материала: Этапы биографии и творчества. Федин и Саратов. Литературный музей К.А. Федина. Сюжетно-композиционное своеобразие романа «Города и люди». Опыт I Мировой и Гражданской войн на страницах романа. Экранизация романа.	2	2
Тема 4.5. Лев Кассиль: биография и творчество. Тематическая направленность книг.	Содержание учебного материала: Сведения из биографии. Художественное своеобразие повестей «Кондуит и Швамбрания», «Вратарь Республики». Общественная деятельность писателя.	2	2
Тема 4.6. Петр Васильевич Орешин. Особенности лирики.	Содержание учебного материала: Этапы биографии и творчества поэта. Мир природы в лирике Орешина. Стихотворные циклы «Родник», «Ржаное солнце». Орешин П.В. - «Волга», «Волна», «Степан», «Бархатные косы».	2	2
Раздел V. Литература о Великой Отечественной войне.			6
Тема 5.1. СобираТЕЛЬный образ русского солдата (по произведениям советских писателей).	Содержание учебного материала: Характеристика собираТЕЛЬного образа русского солдата (по произведениям советских писателей)	2	2
Тема 5.2. Тема патриотизма в произведениях Ю.Бондарева «Батальоны просят огня», «Горячий снег», М.Шолохова «Они сражались за Родину».	Раскрытие темы патриотизма в произведениях Ю.Бондарева «Батальоны просят огня», «Горячий снег», М.Шолохова «Они сражались за Родину».	2	2
Тема 5.3. Новаторство в постановке духовно-нравственных проблем войны в произведениях В.Кондратьева.	Содержание учебного материала: Проблема нравственного выбора в рассказе В. Кондратьева «Сашка». Проблема нравственного становления подростка.	2	2

Раздел VI. Поэзия и проза 70-90-х годов XX века.			4
Тема 6.1. Тема Родины в творчестве поэтов-«шестидесятников».	Содержание учебного материала: Тема Родины в творчестве поэтов-«шестидесятников».	2	2
Тема 6.2. Возрождение рассказа как жанра в творчестве В.Шукшина.	Содержание учебного материала: Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений.	2	2
Раздел VII. Литература на современном этапе.			6
Тема 7.1. Особенности литературного процесса конца XX-начала XXI века.	Общественно-культурная ситуация в России конца XX - начала XXI века. Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980-1990-х годов. «Задержанная» и «возвращенная» литература. Произведения А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В. Войновича. Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе. Основные направления развития современной литературы.	2	2
Тема 7.2. Расцвет детектива (А. Маринина, П. Дашкова, М. Юденич, Б. Акунин, Л. Юзефович)	Расцвет детектива (А. Маринина, П. Дашкова, М. Юденич, Б. Акунин, Л. Юзефович).	2	2
	Дифференцированный зачет		2
	Всего		50

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (воспроизведение информации, узнавание (распознавание), объяснение ранее изученных объектов, свойств и т.п.);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (самостоятельное планирование и выполнение деятельности, решение проблемных задач).

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для реализации программы общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» имеется учебный кабинет «Русского языка и литературы»

Оборудование учебного кабинета:

- учебная мебель;
- рабочее место учителя;
- доска;
- книжные шкафы;
- аудиовизуальные средства – схемы и рисунки к лекциям в виде слайдов и электронных презентаций, стенды, планшеты, плакаты, таблицы, иллюстрации, портреты писателей;
- видеофильмы и CD диски с записью программных фильмов и телеспектаклей.

Технические средства обучения:

Оргтехника:

1. Персональный компьютер типа Pentium IV
2. Акустическая система: наушники, микрофон, колонки
3. Телевизор.
4. Видеоплеер.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основные источники:

1. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX века. (ч.1,2). 10 класс. М.: Просвещение. 2016.
2. Лебедев Ю.В. Русская литература XX века. (ч.1,2). 11 класс. М.: Просвещение. 2017
3. Русская литература XX века. 11 класс: Учебник для общеобразовательных учебных заведений: в 2 частях. / В.В. Агеносов и др.; под ред. В.В. Агеносова. – М.: Дрофа. 2017.

Интернет-ресурсы

1. Белянкин Е.О. [www.wikipedia.org/wiki/Белянкин Евгений Осипович](http://www.wikipedia.org/wiki/Белянкин_Евгений_Осипович)
2. Бойко В.Ф. [www.wikipedia.org/wiki/ Бойко](http://www.wikipedia.org/wiki/Бойко_Валерий_Федорович) Валерий Федорович
3. Голобоков Г.Г. [www.wikipedia.org/wiki/Голобоков Геннадий Григорьевич](http://www.wikipedia.org/wiki/Голобоков_Геннадий_Григорьевич)
4. Орешин П.В. [www.wikipedia.org/wiki/Орешин Петр Васильевич](http://www.wikipedia.org/wiki/Орешин_Петр_Васильевич)
5. Тобольский Исай Григорьевич [www.wikipedia.org/wiki/ Тобольский Исай Григорьевич](http://www.wikipedia.org/wiki/Тобольский_Исай_Григорьевич)
6. Электронная библиотека художественной литературы <http://www.e-kniga.ru/>

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (предметные результаты)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Входной контроль в форме тестирования		
<p>П1 - сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p> <p>П2 - сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>П3 - обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</p> <p>П4 - сформированность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - анализирует худож.произведение, используя сведения по истории и теории литературы; - анализирует художественный текст - выразительно читает изученные произведения; -воспроизводит содержание литературного произведения; - анализирует и интерпретирует образы текста; - соотносит образы, мысли, чувства, наполняющие текст художественного произведения с общественной жизнью и личным опытом; взаимодействует с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; - тестированиелитературного произношения; - сопоставляет литературные произведения - аргументирует, формулирует свое отношение к прочитанному -соотносит художественную литературу с общественной жизнью и культурой; - демонстрирует знание содержания изученных литературных произведений -понимает необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире; -формулирует закономерности историко-литературного процесса; -раскрывает конкретно- 	<p>Текущий контроль</p> <ul style="list-style-type: none"> - в форме отчётов по практическим занятиям; - в форме защиты презентаций; - устный фронтальный опрос; - тестирование; - анализ поэтического, прозаического текста - сочинение-рассуждение (эссе) <p>Промежуточная аттестация в форме дифференциального зачёта</p>

навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.	историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений, -осознает роль родной литературы как одной из основных национально культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.	
--	--	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность предметных результатов, но и развитие личностных и метапредметных результатов обучения.

Результаты (личностные и метапредметные)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Личностные: Л1 -российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); Л2 -сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; Л3 -навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; Л4 - нравственное сознание</p>	<p>- соблюдении норм и правил поведения, принятых в образовательной организации; участии в общественной жизни образовательной организации, ближайшего социального окружения, страны, общественно-полезной деятельности; ответственности за результаты обучения; способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории, в том числе выбор профессии; ценностно-смысловых установках обучающихся, формируемых средствами различных предметов в рамках системы общего образования.</p>	<p>на основе ежедневных наблюдений в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности</p>

<p>и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</p> <p>Л5 - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений</p>		
<p>Метапредметные:</p> <p>М1-умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>М2-владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>М3 -готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных</p>	<p>коммуникативные умения (умение внимательно относиться к чужой точке зрения, умение рассуждать с точки зрения собеседника, не совпадающей с собственной точкой зрения); инструменты само- и взаимооценки; инструменты и приемы поисковой деятельности (способы выявления противоречий, методов познания, адекватных базовой отрасли знания; обращения к надежным источникам информации, доказательствам, разумным методам и способам проверки, использования различных методов и способов фиксации информации, ее преобразования и интерпретации).</p>	<p>устные и письменные опросы, практические и творческие работы, учебные исследования и проекты, задания с закрытым ответом и со свободно-конструируемым ответом – полным и частичным, индивидуальные и групповые формы оценки, само- и взаимооценка и др, письменные измерительные материалы, практическая работа с использованием компьютера, наблюдение за ходом выполнения групповых и индивидуальных учебных исследований и проектов, защита индивидуального проекта</p>

<p>источников;</p> <p>М4- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>М5 - умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p> <p>М6 - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>М7 - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>		
---	--	--