

к ППКРС

08.01.29 Мастер по ремонту и обслуживанию инженерных систем ЖКХ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ОУД.02 Литература»**

**2023 г.**

УТВЕРЖДАЮ  
Зам. директора по учебной работе  
ГАПОУ СО «Саратовский  
политехнический колледж»  
Ерофеева Т.А.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями Протокола заседания Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов СПО Приказ №14 от 30 ноября 2022 года. и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов СПО (протокол №14 от 30 ноября 2022 года).

Рассмотрено на заседании предметно-цикловой комиссии гуманитарных дисциплин

Протокол № 1, дата «30» августа 2023 г.  
Председатель комиссии  
Кремнева Л.Н./\_\_\_\_\_/

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СОО. Разработана на основе примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО).

## 1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций: ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРБ).

Коды результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины включают
ЛР 01	Осознавать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
ПРБ 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПРБ 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПРБ 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПРБ 04	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
ПРБ 05	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПРБ 06	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях рус. языка
ПРБ 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПРБ 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях

ПР6 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания
ПР6 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>117</b>
в т. ч.:	
1. Основное содержание	<b>117</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	<b>82</b>
практические занятия	<b>35</b>
2. Профессионально ориентированное содержание	<b>16</b>
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	<b>2</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.02 Литература

№ занятия	Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практическая работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции и результаты
<b>Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века в контексте мировой культуры.</b>				
1.	Тема 1.1 Введение. Основные темы и проблемы русской литературы.	<p>Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала). Основные темы и проблемы русской литературы первой половины XIX века: духовно-нравственные искания героев, «праведничество», борьба с социальной несправедливостью и угнетением человека. Художественные открытия писателей-классиков. Классицизм, сентиментализм, романтизм. Эпоха зарождения романтизма и реализма.</p> <p><b>Профессионально ориентированное содержание</b></p> <p>Значение литературы при освоении специальностей СПО технического профиля</p>	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6. ЛР 01, 04, 06, 07, ПРБ 1-10
2.	Тема 1.2. А.С. Пушкин	<p>Жизнь и творчество (обзор). Чтение и анализ стихотворений: «Погибло дневное светило», «Свободы сеятель пустынный», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье»), «Вновь я посетил», «Поэт», «Пора, мой друг, пора...». Гуманизм и философская глубина стихотворений. Вечные темы в творчестве Пушкина: смысл человеческого бытия, общество и человек, любовь, дружба, творчество. Поэма «Медный всадник». Проблема личности и государства в поэме. Образ стихии. Образ Евгения и проблема индивидуального бунта. Образ Петра. Своеобразие жанра и композиции произведения. Развитие реализма в творчестве Пушкина.</p>	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6. ЛР 01, 04, 06, 07, ПРБ 1-10
3.	Тема 1.3. М.Ю. Лермонтов	<p>Жизнь и творчество (обзор). Особенности поэтического мира Лермонтова. Основные мотивы лирики: «Молитва» («Я, Мать Божия, ныне с молитвою...»), «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Выхожу один я на дорогу», «Мой демон», «Я не унижусь пред тобой», «Нет, я не Байрон...». Темы Родины, поэта и поэзии, любви, мотив одиночества в лирике поэта. Романтизм и реализм в творчестве Лермонтова.</p> <p><b>Профессионально ориентированное содержание</b></p> <p>«Дело мастера боится!» - что значит быть мастером своего дела. Высказывание великих писателей о профессионализме. Дискуссия и работа с информационными ресурсами.</p>	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6. ЛР 01, 04, 06, 07, ПРБ 1-10
<b>Раздел 2. Литература второй половины XIX века.</b>				
4.	Тема 2.1. А.Н. Островский	<p>«Колумб Замоскворечья». Жизненный и творческий путь А. Н. Островского (с обобщением ранее изученного). Социально-культурная новизна драматургии А. Н. Островского. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А. Н. Островского. Основоположник русского национального театра. Драма «Гроза». История создания пьесы. «Жестокое нравы» города Калинова Обличение самодурства и невежества.</p>	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6. ЛР 01, 04, 06, 07, ПРБ 1-10
5.		<p><b>Практическое занятие №1:</b></p> <p>1. Образ Катерины. Её душевная трагедия. Споры вокруг драмы «Гроза». Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе. Символика грозы.</p>	2	
6.	Тема 2.2 И.А. Гончаров	<p>Творческий путь писателя. Роман «Обломов». История создания и особенности композиции романа. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Решение автором проблемы любви в романе. Прием антитезы в романе. Штольц и Обломов. Ольга Ильинская – Агафья Пшеницына.</p>	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6. ЛР 01, 04, 06, 07,

7.		Оценка романа «Обломов» в критике (Н. Добролюбова, Д. И. Писарева, И. Анненского и др.). Роман «Обрыв». Отражение смены эпох в обществе и нравах. Многообразие типов и характеров в романе. Трагическая судьба незаурядного человека в романе. Гончаров — мастер пейзажа. Тема России в романах Гончарова		ПРБ 1-10	
8.	Тема 2.3. И.С. Тургенев	Жизнь и творчество писателя (обзор). Роман «Отцы и дети». Творческая история романа. Отражение в романе общественно-политической ситуации в России. «Вечные» темы в романе: природа, любовь, искусство, традиции. Смысл финала романа. Авторская позиция и способы ее выражения. Базаров в ряду других образов русской литературы. Полемика вокруг романа.	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6. ЛР 01, 04, 06, 07, ПРБ 1-10	
9.		Практическое занятие № 2: 2. «Отцы» в романе: братья Кирсановы, родители Базарова. Образ Базарова. Испытание любовью и смертью. Роль Базарова в развитии основного сюжета. Второй цикл странствий главного героя. Композиция романа.	2		
10.	Тема 2.4. М.Е. Салтыков-Щедрин	Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного). Мировоззрение писателя. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина. «Сказки для детей изрядного возраста». «История одного города» (обзор). Главы: «Обращение к читателю», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Поклонение мамоне и покаяние», «Подтверждение покаяния», «Заклучение». Тематика и проблематика произведения. Проблема совести и нравственного возрождения человека. Своеобразие типизации Салтыкова-Щедрина. Объекты сатиры и сатирические приемы. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности. Своеобразие писательской манеры. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6. ЛР 01, 04, 06, 07, ПРБ 1-10	
11.	Тема 2.5 Ф.М. Достоевский	«Человек, который весь борьба...» Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного). Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра. Петербург Достоевского. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, покаянию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и в общей композиции романа. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе.	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6. ЛР 01, 04, 06, 07, ПРБ 1-10	
12.		Практическое занятие № 3, 4: 3. «Право имеющий или тварь дрожащая». Образ Раскольникова. Античеловеческая теория Раскольникова. Страдание и очищение в романе. «Их воскресила любовь». Образ Сони Мармеладовой.	2		
13.		4. «Двойники» Раскольникова. Две правды в романе.	2		
14.	Тема 2.6.	Жизнь и творчество писателя (обзор). Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение «войны» и «мира». Значение образа Платона Каратаева. «Мысль народная» в романе. Проблема народа и личности.	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6. ЛР 01, 04, 06, 07, ПРБ 1-10	
15.	Л.Н. Толстой		2		
16.			Практическое занятие №5,6: 5. Истинный и ложный патриотизм. Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон. Осуждение жестокости войны в романе		2
17.			6.«Дорога чести» Андрея Болконского. Духовный путь Пьера Безухова. Наташа Ростова на пути к счастью.		2
18.	Тема 2.7 Н.А. Некрасов	«Я лиру посвятил народу своему...». Гражданская лирика поэта. Муза в творчестве Некрасова. Своеобразие лирического героя. Жанровое своеобразие лирики. Новаторский характер поэзии Н. А. Некрасова.	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6.	

19.		Практические занятия №7: 7. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». История создания поэмы, её проблематика и композиция. Лиро-эпический характер повествования, народность поэмы. Особенности поэмы-эпопеи. Образы правдоискателей и «народного заступника» Гриши Добросклонова. Сатирические образы помещиков. Тема народного бунта. Образ Савелия, «богатыря святорусского». Фольклорная основа поэмы. Тема женской доли.	2	ЛР 01, 04, 06, 07, ПР6 1-10
<b>Раздел 3. Поэзия и проза второй половины XIX века</b>				
20.	Тема 3.1 Поэзия «чистого искусства»: Ф.И. Тютчев.	Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения: «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К.Б.» («Я встретил вас - и все былое...»), «День и ночь», «Последняя любовь», «Эти бедные селенья...». Поэзия Тютчева и литературная традиция. Философский характер и символический подтекст стихотворений Тютчева.	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6. ЛР 01, 04, 06, 07, ПР6 1-10
21.	Тема 3.2 А. А. Фет	Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения: «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Заря прощается с землею...», «Еще одно забывчивое слово...». Поэзия Фета и литературная традиция. Фет и теория «чистого искусства».	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6. ЛР 01, 04, 06, 07, ПР6 1-10
22.	Тема 3.3.	Художественный мир писателя. «Маленькая трилогия». Рассказы: «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви».	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6.
23.	А.П. Чехов	Практическое занятие № 8,9: 8.Трагедия доктора Старцева в рассказе «Ионыч». Анализ. Опыт медленного прочтения.	2	ЛР 01, 04, 06, 07, ПР6 1-10
24.		9.Пьеса «Вишнёвый сад». Жизненная беспомощность героев пьесы. Своеобразие жанра. Расширение границ исторического времени в пьесе. Символичность пьесы. Тест.	2	
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>			2	
Выявление в художественных текстах изобразительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач специальностей технического профиля				
<b>Раздел 4. Человек в поиске прекрасного. Литература рубежа XIX-XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</b>				
25.	Тема 4.1 И.А. Бунин	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лирика И. А. Бунина. Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Проза И. А. Бунина. «Живопись словом» — характерная особенность стиля И.А.Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И.А.Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина. Тема любви в творчестве И. А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией.	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6. ЛР 01, 04, 06, 07, ПР6 1-10
26.	Тема 4.2. А. И. Куприн	Сведения из биографии. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества.	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6. ЛР 01, 04, 06, 07, ПР6 1-10
27.	Тема 4.3 Талант любви (семинар)	Практическое занятие № 10: 10. «Талант любви». Занятие-семинар по повести А. И. Куприна «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. «Три победы» Желткова. Трагический смысл произведения. Символическое и реалистическое в творчестве Куприна.	2	
28.	Тема 4.4 М. Горький	Своеобразие личности. Раннее творчество. Художественный мир писателя. Рассказ «Старуха Изергиль». Биография писателя как труд по сотворению личности. Романтизм ранних рассказов Горького. Проблемы гордости и свободы. Соотношение романтического идеала и действительности в философской концепции Горького. Прием контраста, особая роль пейзажа и портрета в рассказах писателя.	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6. ЛР 01, 04, 06, 07, ПР6 1-10

29.		Пьеса «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Система образов. Судьба ночлежников. Проблема духовной разобщенности людей. Образы хозяев ночлежки. Спор о нравственном восхождении человека – вечно современный диалог. Три правды и их драматическое столкновение: правда факта (Бубнов), правда утешительной лжи (Лука), правда веры в человека (Сатин). Проблема счастья и смысла жизни в пьесе.	2	
30.	Тема 4.5 Поэзия	Художественные искания эпохи. Символизм, акмеизм, футуризм, новокрестьянская поэзия. «Литературный манифест» каждого направления.	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6. ЛР 01, 04, 06, 07, ПРБ 1-10
31.	Серебряного века.	Практические занятия № 11, 12: 12. Символизм. К. Д. Бальмонт и В. Я. Брюсов. Истоки русского символизма. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Связь с романтизмом. Понимание символа символистами (задача предельного расширения значения слова, открытие тайн как цель нового искусства). Ф. Сологуб, З. Гиппиус, А. Белый.	2	
32.		13. Акмеизм. Футуризм. Истоки акмеизма. Программа акмеизма в статье Н. С. Гумилева «Наследие символизма и акмеизм». Утверждение акмеистами красоты земной жизни, возвращение к «прекрасной ясности», создание зримых образов конкретного мира. Идея поэта-ремесленника. Футуризм. Манифест футуризма, его пафос и проблематика. Поэт как миссионер «нового искусства». Декларация о разрыве с традицией, абсолютизация «самовитого» слова, приоритет формы над содержанием, вторжение грубой лексики в поэтический язык, неологизмы, эпатаж. Звуковые и графические эксперименты футуристов. Группы футуристов: эгофутуристы (И. Северянин), кубофутуристы (В.В. Маяковский, В.Хлебников), «Центрифуга» (Б.Л. Пастернак). Выразительное чтение наизусть стихотворений разных литературных течений. Анализ изобразительно-выразительных средств языка. Тестирование по поэзии серебряного века	2	
33.	Тема 4.6 А. А. Блок	Жизнь и творчество поэта (обзор). Стихотворения. «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Коршун», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...», «О, я хочу безумно жить...», цикл «Кармен», «Скифы». Мотивы и образы ранней поэзии, излюбленные символы Блока. Образ Прекрасной Дамы. Романтический мир раннего Блока, музыкальность его стихотворений. Тема города в творчестве Блока. Образы «страшного мира». Соотношение идеала и действительности в лирике Блока. Тема Родины и основной пафос патриотических стихотворений. Тема исторического пути России в цикле «На поле Куликовом» и стихотворении «Скифы». Лирический герой поэзии Блока, его эволюция.	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6. ЛР 01, 04, 06, 07, ПРБ 1-10
34.		Практические занятия №13 14. Поэма «Двенадцать». История создания поэмы, авторский опыт осмысления событий революции. Соотношение конкретно-исторического и условно-символического планов в поэме. Сюжет поэмы, ее герои, своеобразие композиции. Строфика, интонация, ритмы поэмы, ее основные символы. Образ Христа и многозначность финала поэмы. Авторская позиция и способы ее выражения в поэме.	2	
35.	Тема 4.7 В. В. Маяковский	Жизнь и творчество поэта (обзор). Литература 20-х годов XX-го века. Жизнь и творчество поэта (обзор). Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Письмо Татьяне Яковлевой» Маяковский и футуризм. Дух бунтарства в ранней лирике.	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6. ЛР 01, 04, 06, 07, ПРБ 1-10
36.		Поэт и революция, пафос революционного переустройства мира. Особенности любовной лирики. Тема поэта и поэзии, осмысленные проблемы художника и времени. Сатирические образы в творчестве Маяковского. Пьесы «Клоп» и «Баня». Новаторство Маяковского (ритмика, рифма, неологизмы, гиперболичность, пластика образов, неожиданные метафоры, необычность строфики и графики стиха).	2	

37.	Тема 4.8 С.А. Есенин	Жизнь и творчество поэта (обзор). Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская». Стихотворения: «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная жидкая лунность...». Тема родины в поэзии Есенина. Отражение в лирике особой связи природы и человека. Цветопись, сквозные образы лирики Есенина. Светлое и трагическое в поэзии Есенина. Тема быстротечности человеческого бытия в поздней лирике поэта. Народно-песенная основа, музыкальность лирики Есенина.	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6. ЛР 01, 04, 06, 07, ПР6 1-10
38.	Тема 4.9 М. И. Цветаева	«Я тоже была, прохожий...» «Жизнь и творчество поэтессы (обзор). Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое - птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Идешь, на меня похожий...», «Куст». Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряженный монолог-исповедь.		ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6. ЛР 01, 04, 06, 07, ПР6 1-10
39.	Тема 4.10 А. А. Ахматова	Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Бывает так: какая-то истома...». Отражение в лирике Ахматовой глубины человеческих переживаний. Темы любви и искусства. Патриотизм и гражданственность поэзии Ахматовой	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6. ЛР 01, 04, 06, 07, ПР6 1-10
40.		Практические занятия №14 14 Поэма «Реквием». История создания и публикации. Смысл названия поэмы, отражение в ней личной трагедии и народного горя. Библейские мотивы и образы в поэме. Победа исторической памяти над забвением как основной пафос «реквиема».	2	
		<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	2	
		Роль поэзии в жизни человека любой профессии.		
41.	Тема 4.11	Жизнь и творчество писателя (обзор). Повесть «Собачье сердце».	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6. ЛР 01, 04, 06, 07, ПР6 1-10
42.	М. А. Булгаков	Роман «Мастер и Маргарита». История создания и публикации романа. Своеобразие жанра и композиции. Роль эпитафии. Эпическая широта и сатирическое начало в романе. Сочетание реальности и фантастики. Москва и Ершалаим.	2	
43.		Практические занятия № 15 15. Образы Воланда и его свиты. Любовь в романе. Судьба Мастера и Маргариты. Изображение любви как высшей духовной ценности. Проблема творчества и судьбы художника. Смысл финальной главы романа.	2	
44.	Тема 4.12 М. А. Шолохов	Жизнь и творчество писателя (обзор). История создания «Донских рассказов». Роман-эпопея «Тихий Дон». История создания романа. Широта эпического повествования. Сложность авторской позиции.	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6. ЛР 01, 04, 06, 07, ПР6 1-10
45.		Система образов в романе. Семья Мелеховых, быт и нравы донского казачества. Глубина постижения исторических процессов в романе. Изображение гражданской войны как общенародной трагедии. Тема разрушения семейного и крестьянского укладов. Женские образы.	2	
46.		Практическое занятие № 16 16. Судьба Григория Мелехова как путь поиска правды жизни. «Вечные» темы в романе: человек и история, война и мир, личность и масса. Утверждение высоких человеческих ценностей.	3	
		<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	4	
		Закрепление знаний содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры и их применение в профессии		
		Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач специальностей технического профиля		

47.	Тема 4.13 Русская эмиграция	Русские писатели в эмиграции.		
	<b>Раздел 5</b>	<b>Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>		
48.	Тема 5.1 Литература о Великой Отечественной войне.	Поэзия. А. Т. Твардовский. Сведения из биографии. Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете», «Памяти матери», «Я знаю: никакой моей вины...», «К обидам горьким собственной персоны...», «В тот день, когда кончилась война...», «Ты, дура смерть, грозишься людям». Поэма «По праву памяти». Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского. Утверждение нравственных ценностей.	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6. ЛР 01, 04, 06, 07, ПР6 1-10
49.		Жанровое своеобразие литературы военных лет. Лейтенантская проза. Новое осмысление военной темы в творчестве В. Кондратьева. Повесть «Сашка».	2	
50.	Тема 5.2 Тоталитарная тема. А.И. Солженицын.	Жизнь и творчество А.И. Солженицына (обзор). Повесть «Один день Ивана Денисовича». Свообразие раскрытия «лагерной» темы. Проблема русского национального характера в контексте трагической эпохи. Тема ответственности народа и его руководителей за будущее страны.	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6. ЛР 01, 04, 06, 07, ПР6 1-10
51.	Тема 5.3 В. М. Шукшин	Жизнь и творчество писателя (обзор). Рассказы: «Верую!», «Алеша Бесконвойный», «Сельские жители», «Обида», «Чудик». Изображение народного характера и картин народной жизни в рассказах. Нравственная и социальная проблематика рассказов. Диалоги в шукшинской прозе. Особенности повествовательной манеры Шукшина.	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6. ЛР 01, 04, 06, 07, ПР6 1-10
52.	Тема 5.4 В.Г. Распутин	Жизнь и творчество писателя (обзор). Повесть «Прощание с Матёрой». Проблематика повести и её связь с традициями классической русской прозы. Тема памяти и преемственности поколений. Образы стариков в повести. Проблема утраты духовной связи человека со своими корнями.	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6. ЛР 01, 04, 06, 07, ПР6 1-10
		<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	2	
		«Говори, говори...» - диалог как средство характеристики человека. Вербальные средства профессионала.		
	<b>Раздел 6. Русская литература второй половины XX век</b>			
53.	Тема 6.1 Поэзия XX века. Авторская песня.	Жизнь и творчество поэтов по выбору: Н.М. Рубцов, Б.Ш. Окуджава, Р.Г. Гамзатов, И. Бродский, В.С. Высоцкий. Особенности стиля каждого автора.	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6. ЛР 01, 04, 06, 07, ПР6 1-10
54.		Практическое занятие 17: 17. Читательская конференция. Жизнь и творчество поэтов по выбору: Н.М. Рубцов, Б.Ш. Окуджава, Р.Г. Гамзатов, И. Бродский, В.С. Высоцкий. Особенности стиля каждого автора.	1	
55.	Тема 6.2 Современная драматургия.	А.В. Вампилов. Жизнь и творчество драматурга (обзор). Пьеса «Старший сын». Заседание театральных критиков. Проблематика, основные конфликты и системы образов в современных пьесах. Опыт самостоятельного рецензирования драматургического произведения.	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6. ЛР 01, 04, 06, 07, ПР6 1-10
56.	Тема 6.3	Основные тенденции развития зарубежной литературы и	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3,
57.	Зарубежная литература	Культовые имена в литературе.	2	ОК 4, ОК 6. ЛР 01, 04, 06, 07,

58.	Тема 6.4 Литература последнего десятилетия.	Художественное освоение повседневного быта современного человека в «жестокой» прозе Т. Толстой, Л.Улицкой и др. Основные тенденции современного литературного процесса. Постмодернизм. Последние публикации в журналах, отмеченные премиями, получившие общественный резонанс, положительные отклики в печати.	2	ПРБ 1-10
		<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	2	
		«Практикум: начинающие литературоведы»: аналитическая работа с текстами в мини-группах (по заданному плану) на тему: «Какие жизненные уроки можно извлечь из произведений современной литературы специалистам технического профиля, живущим в XXI веке».		
59.	Дифференцирован ный зачёт	Практическое занятие № 18: Итоговое контрольное тестирование Подготовка ответов на теоретические вопросы	2	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6. ЛР 01, 04, 06, 07, ПРБ 1-10
		ИТОГО: 117 часов	117	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1.** Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальное помещение: Кабинет русского языка и литературы

Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

#### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2020. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

#### **3.2.2. Дополнительные источники**

1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510>

2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453653>

**3.2.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>)
2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
6. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.ucheba.com/>);
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);
8. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);
9. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>);
10. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).
11. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);
12. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>).

## 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных и групповых заданий, контрольных и проверочных работ.

Коды результатов	Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ЛР 01	Осознать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Текущий контроль (наблюдение, опрос, экспертная оценка и др.) Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты	
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства	
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения	
ПРБ 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения

ПР6 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	образовательной программы. Текущий контроль (наблюдение, опрос, экспертная оценка и др.) Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет
ПР6 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	
ПР6 04.	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	
ПР6 05.	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой	
ПР6 06.	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	
ПР6 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	
ПР6 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	
ПР6 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	
ПР6 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практиках.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры;</li> <li>- сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</li> <li>- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li> <li>- знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;</li> <li>- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</li> <li>- уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие).</li> </ul>
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности</li> </ul>

<p>информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:          работа с информацией: владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;</li> </ul>	<p>заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</li> <li>- уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.</li> </ul>
<p>ОК 03.          Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:          а)самоорганизация:          В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> </ul>	<p>сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</li> <li>- осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том</li> </ul>

	<p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а)самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> <li>- способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</li> <li>- осознавать художественную картины жизни, созданные автором в литературном -самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> </ul> <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль:</p> <p>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> </ul> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <p>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</li> <li>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты</li> </ul>	<p>числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов.</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную</p>	<p>области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> </ul>	<p>-сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или)</p>

<p>коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</li> </ul>	<p>фрагментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</li> <li>- сформировать представления о литературного произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;</li> </ul>
<p>ОК 06.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</li> <li>- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</li> </ul> <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> <li>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</li> <li>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</li> <li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</li> </ul> <p>патриотического воспитания:</p>	<p>владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения- не менее 250 слов);</p> <p>владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li><li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li><li>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</li></ul> <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</li><li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</li></ul>	
--	---	--