

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«САРАТОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО  
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ  
(Рисунок)**

**для поступающих на обучение в 2025 году  
по специальности**

**29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления  
изделий легкой промышленности (по видам)**

Саратов, 2025

Организатор-разработчик:  
Государственное автономное профессиональное образовательное  
учреждение Саратовской области «Саратовский политехнический колледж»

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ГАПОУ СО «Саратовский  
политехнический колледж»  
\_\_\_\_\_ К.Г. Гудков  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 г.

Составитель:  
Ботькал Е.С., мастер производственного обучения ГАПОУ СО  
«Саратовский политехнический колледж»

## **Пояснительная записка**

При приеме абитуриентов в колледж для обучения по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам) проводятся вступительные испытания, требующие наличия у поступающих определенных творческих способностей. В соответствии с Правилами приема граждан в ГАПОУ СО «Саратовский политехнический колледж» абитуриенты сдают вступительное испытание, включающее в себя выполнение эскиза женской одежды и тестового задания.

Данная программа включает характеристику и описание процедуры вступительного испытания, критериев оценки, а также перечень знаний, умений и навыков, необходимых абитуриентам.

В заключение предлагается список учебной литературы, необходимой для подготовки.

Цель творческого вступительного испытания - выявить у абитуриентов наличие творческих и конструкторских способностей, логического мышления, что необходимо для овладения будущей специальностью и оценить уровень подготовки поступающих, участвующих в конкурсном отборе на специальность 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам).

Время выполнения вступительного испытания - два академических часа.

### **Перечень знаний, умений и навыков, необходимых абитуриентам для успешного прохождения испытания**

- владеть в достаточной степени графическими приёмами и средствами, линей и тоном для передачи пластики форм и пространства;
- грамотно владеть графическими навыками;
- умение находить точные пропорции с учетом знания;

- умение правильно компоновать предметы на листе определенного формата;
- знание стилей и силуэтов в одежде;
- обладать хорошим глазомером, твердость руки, объемно-пространственным мышлением, чувством пропорций;
- уметь аккуратно выполнять работу;
- способность четко следовать заданному условию;
- мыслить логически.

### **Характеристика и структура вступительного испытания**

Вступительное испытание для поступающих на специальность 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам) состоит из двух блоков:

**1 блок – тестовое задание**

**2 блок – творческое задание**

На выполнение вступительного испытания отводится 2 (два) академических часа.

Для выполнения заданий абитуриенты должны иметь:

- простые карандаши (твердый, средний, мягкий);
- цветные карандаши (по желанию абитуриента);
- ластик;
- точилку;
- линер;
- ручку (синие или черные чернила);

Необходимый перечень документов при проведении вступительного испытания:

1. Программа вступительных испытаний по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам).

2. Раздаточный материал для проведения вступительного испытания:

- бланки для ответов на тестовое задание формата А4;
- бланки формата А4 с изображением фигурины для эскизирования.

Каждый абитуриент должен быть обеспечен раздаточным материалом.

3. Протокол вступительного испытания.

### **Содержание задания для вступительного испытания**

#### **Блок 1**

Абитуриенту предлагается выполнить тест, состоящий из пяти заданий, направленных на выявление знаний этапов изготовления швейного изделия, профессий швейного производства, силуэтов и видов одежды. Вопросы для подготовки к тесту в Приложении 1.

#### **Блок 2**

Абитуриенту предлагается придумать женский образ и выполнить эскиз в черно – белой графике (вид спереди и вид сзади) с применением фигурины ( Приложение 2) для эскизов одежды. Вид сзади необходимо придумать в логике с передом. Эскиз должен демонстрировать все видимые детали изделия и может быть оформлен в цвете. Пример выполнения эскиза в Приложении 3.

Результативность прохождения вступительного испытания фиксируется в протоколе вступительного испытания.

### **Критерии оценивания**

Результаты вступительного испытания выставляются в соответствии с критериями. Результаты оцениваются по системе зачет/незачет. В случае, если абитуриентом сумма баллов по результатам выполнения работы составляет от 0-15, выставляется «не зачтено», абитуриент считается не прошедшим вступительные испытания, если абитуриент набрал количество баллов 16 и более - выставляется «зачтено», абитуриент считается прошедшим

вступительные испытания.

Результаты выполнения абитуриентами тестового и творческого задания оцениваются в баллах в соответствии с критериями оценки.

- максимальное количество баллов за тестовое задание – 10 (за каждый правильный ответ 2 балла)

- максимальное количество баллов за творческое задание – 40.

Баллы за каждое задание вступительного испытания суммируются. Максимальное количество баллов по итогам выполнения тестового и творческого задания – 50.

### **Критерии оценки выполнения 1 Блока (тестовое задание)**

<b>Номер задания</b>	<b>Количество баллов</b>
1 задание	2
2 задание	2
3 задание	2
4 задание	2
5 задание	2
Итого:	10 баллов

За каждую ошибку (-1 балл)

### **Критерии оценки выполнения 2 Блока (творческое задание)**

<b>№</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Количество баллов</b>	<b>Примечание</b>
1	Презентация страницы аккуратная и опрятная	1,0/0	Да/нет
2	Эскиз модели имеет чёткое графическое изображение, все детали и строчки понятны и читаемы	2,0/0	Да/нет За ошибку (-0,5)
3	Эскизы модели представляют вид спереди и вид сзади	2,0/0	Да/нет
4	Эскиз модели отражает хорошую согласованность переда и спинки	3,0/0	Да/нет За ошибку (-0,5)
5	Эскиз модели демонстрируют функциональность одежды	3,0/0	Да/нет За ошибку (-0,5)
6	Эскиз модели хорошо демонстрируют свойства ткани	3,0/0	Да/нет
7	Дизайн спинки с использованием креативных идей и в логике с передом	5,0/0	Да/нет

8	Общее впечатление от эскиза модели.	5,0/0	отличное - 5 балла хорошее- 3 балла удовлетворительное – 1 балл не удовлетворительное – 0 баллов
9	Эскиз модели интересный.	3,0/0	Да/нет
10	Эскиз модели креативный.	4,0/0	Да/нет
11	Хорошо подобрана цветовая гамма и соответствует модели	3,0/0	Да/нет
12	Интересные детали, дополняющие образ.	3,0/0	Да/нет
13	Модель соответствует современным направлениям моды	3,0/0	Да/нет
	Итого	40 баллов	

### **Список литературы**

#### **Основные источники:**

1. Беляева С. Е. Спецрисунок и художественная графика: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С. Е. Беляева, Е. А. Розанов. - М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 240с.
2. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учащихся нач. проф. учеб. заведений / С. Е. Беляева – М.: Академия, 2009. – 208 с.
3. Рачинская, Е. И. Моделирование и художественное оформление одежды: Серия «Учебники, учебные пособия». / Е. И. Рачинская, В. И. Сидоренко.– Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 608 с.

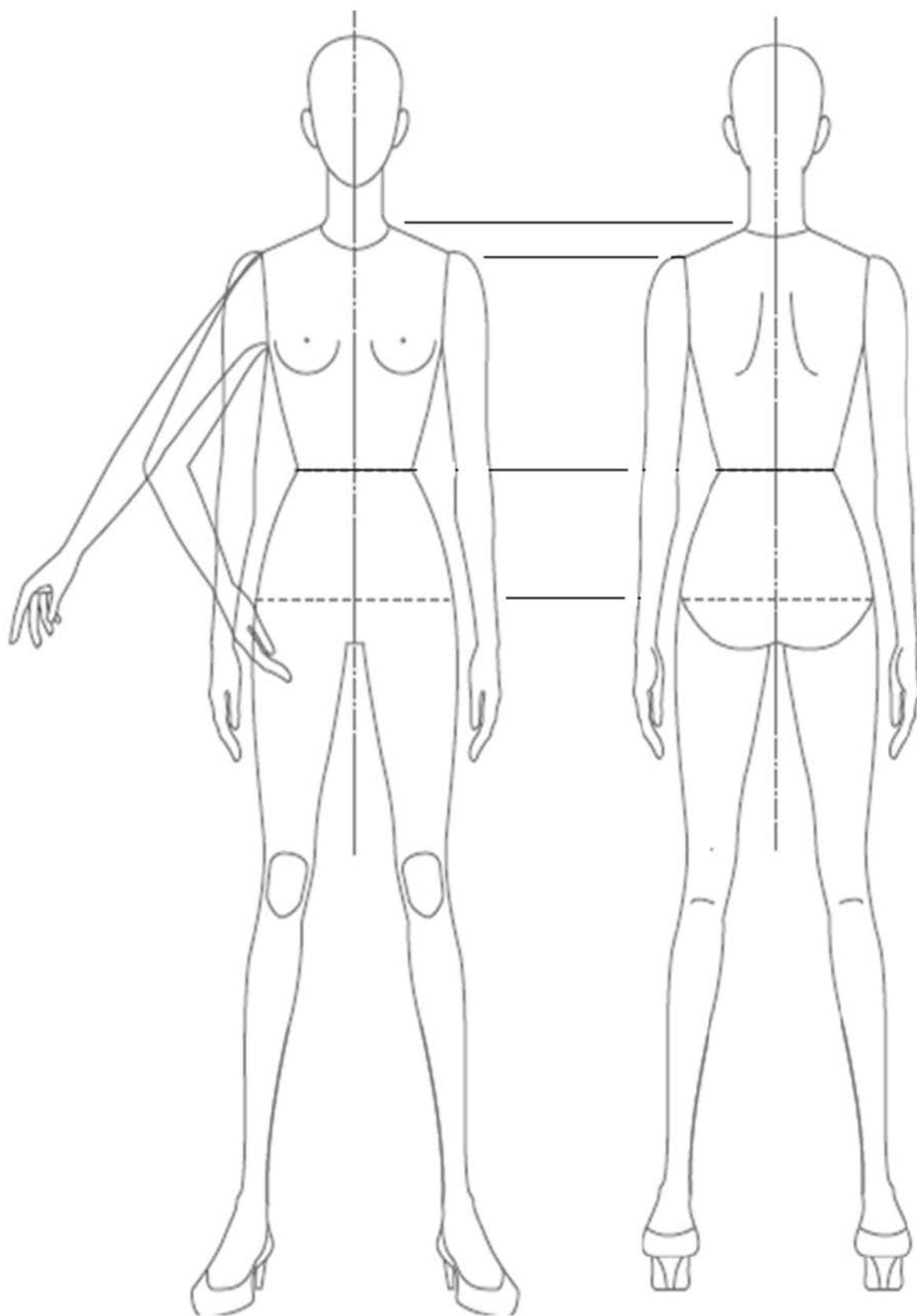
#### **Дополнительные источники:**

1. Гусейнов, Г. М. Композиция костюма: учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений / Г. М. Гусейнов, В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2004. – 432 с.
2. Ермилова, В. В. Моделирование и художественное оформление одежды: учеб. пособие для студ. сред. проф. образования / В. Ермилова, Д.Ю. Ермилова.- 4-е изд., испр. и допол.- М.: Издательский центр «Академия», 2010.- 224 с.

**Вопросы для подготовки к тесту**

- 1 Можете ли Вы объяснить, какая одежда называется модной и привести примеры современной модной одежды?
- 2 Сколько предметов одежды сможете Вы назвать? (например, плащ, юбка и т.д.). Чем отличаются такие виды одежды как жакет и жилет; пальто и плащ?
- 3 Какие Вы знаете названия деталей одежды?
- 4 Какие Вы знаете материалы для изготовления одежды?
- 5 Какие инструменты или оборудование нужны для изготовления одежды? Приходилось ли Вам самостоятельно ремонтировать одежду (например, пришивать пуговицы)?
- 6 С кем Вы советуетесь, когда покупаете одежду? Приходилось ли Вам самостоятельно покупать одежду? Что было важнее, когда Вы выбирали: чтобы одежда была модная или удобная?
- 7 Как Вы думаете, должны ли отличаться модели одежды для людей разного возраста (по длине, цвету и т. д)? Если да, приведите примеры возможных отличий в моделях одежды для молодёжи и людей пожилого возраста.
- 8 Как Вы думаете, отличается ли одежда людей, живших в разные исторические времена? Приведите примеры.
- 9 На каких предприятиях изготавливают одежду? Есть ли такие предприятия в населённом пункте, где Вы живёте?
- 10 Что Вы знаете о профессии «модельер»? (чем занимаются люди этой профессии?). Можете ли Вы назвать фамилии известных модельеров?
- 11 Какие бывают силуэты одежды?
- 12 Какие вы знаете стили одежды?
- 13 Какие вы знаете профессии в швейной промышленности?

## Приложение 2



## **Приложение 3**

